

Operation Manual

Manual de Usuario

PCS-CX Series

Professional Amplifier with Integrated Crossover



- PCS-4900CX
- PCS-5900CX

This page has been left blank on purpose.
Esta página ha sido dejada en blanco a propósito.



Dear Customer,

Congratulations on the purchase of your PCS-CX Series Professional Amplifier. Our Amplifiers are designed to provide high undistorted power levels and years of reliability. We provide trouble free operation, rugged construction, high damping factor and high performance.

The PCS series offers sonic superiority and reliability for which Sound Barrier is famous for. Advanced technology, experienced engineers, and rigorous testing have produced a refined these dynamic power amplifiers.

Before attempting to connect, operate or adjust this unit, please read these instructions completely.

Thank you for your purchase,

The Sound Barrier Team

Estimado Cliente:

Felicidades por adquirir nuestro Amplificador Profesional de la serie "PCS" diseñados para proveer alto poder libre de distorsion, años de operacion libres de problemas. chasis de metal ultra-resistente y un alto desempeño.

La Serie "PCS" ofrece superioridad Sonora y la famosa confiabilidad "SoundBarrier", avanzada tecnologia y años de experiencia de ingenieros profesionales de la amplificacion y rigurosas y exhaustivas pruebas han producido un dinamico y poderoso amplificador para todas las condiciones de nuestros mercados.

Lea cada detalle de manejo y operacion de su amplificador de la serie "PCS" de SoundBarrier. antes de iniciar su operacion.

Gracias por su compra.

El equipo de SoundBarrier.

FEATURES / FUNCIONES

The Sound Barrier PCS series' superior performance, professional operation and a touring class compact chassis is perfect for any demanding sound reinforcement installation and touring application.

- Detent Volume Controls
- Parallel Balanced / Un-balanced XLR & 1/4" TRS combi input per Ch.
- Stereo Parallel or Bridge (Mono) Operating Modes
- Selector Mode Switch
- Binding Post (Banana Plug) Out
- Ground Lift Switch
- Wind Tunnel with Dual Speed Fans Force Cooling
- Soft-Start and Noise-free ON/OFF
- Built-in DC offset
- Independent DC and Thermal Overload protection on each Ch.
- Short Circuit and Speaker protection
- DC servo protection
- Built-In Digital Current limiter
- Clip Signal, VU meters LED indicator for each channel
- Touring Class, rugged 3U Rack-mount housing
- 110V (60Hz) and IEC power cord. 220V (50Hz) available upon request

La serie PCS ofrece poder, ejecución superior, operación profesional, chasis y estructura de metal compacta y de alto blindaje, lo hacen la perfecta elección como refuerzo de sonido en instalaciones o para amplificación profesional.

- Volumen escalando
- Entradas paralelas balanceadas y de alta impedancia
- Conectores tipo "Combi" XLR-1/4" TRS por canal
- Selector de Estereo, Paralelo y mono
- Salidas tipo "banana" y "speakon"
- Interruptor de tierra
- Túnel de viento con ventiladores de doble velocidad
- Sistema de enciendo retardado y filtros de ruido en el enciendo y apagado
- Protector de corriente directa
- Sistema Ind. de sobre cargas de corriente directa y térmicas por canal
- Protección contra corto circuito y protección a los parlantes a bafles
- Servo operación de la corriente directa
- Sistema integrado de imitación de corriente digital
- Indicadores de exceso señal y de salida den LED's por canal
- Categorías Profesional, resistente chasis doble cubierta y marcos reforzados
- 110V (60Hz) CA, Cable de corriente IEC. 220V (50Hz) solo por pedido.

TABLE OF CONTENTS / CONTENIDO

Features *Funciones* 1

Warnings *Precauciones* 2

Front and Rear Panel *Panel Frontal y Tracero* 3

Connections *Conecciones* 7

Specifications *Especificaciones* 9

Date of Purchase/Fecha de Compra: _____

Dealer's Name/Nombre de la Tienda: _____





City/Ciudad: _____





State/Estado: _____ Zip/Area postal: _____


Model/Modelo: _____
PCS4900CX () PCS5900CX ()


Serial/Serie#: _____

WARNING / PRECAUCIONES

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN!	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.		
<i>Explanation of Graphical Symbols</i>		
	The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.	
	The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.	
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE		

	Precauciones Evite descargas eléctricas, no destape cuando este encendido	
Precaución Para reducir las posibilidades de descargas eléctricas no destape esta unidad cuando este encendida o conectada, Refiera a técnicos autorizados o especializados.		
Definición de símbolos		
	Este símbolo (rayo dentro de triángulo equilátero) indica que esa zona no tiene aislamiento eléctrico. Lo que podría ser muy peligroso al hacer contacto con él, tenga precaución al acercarse.	
	Este símbolo (exclamación dentro de triángulo Equilátero) indica que en esa zona hay uno o Varios componentes vitales por lo que se advierte Tener precaución al darle servicio a la unidad	
Alerta: Para reducir las posibilidades de descargas eléctricas o corrosión no exponga esta unidad a alto nivel de humedad o alto nivel de salinidad o áreas cercanas a alto riesgo de derrames de líquidos		

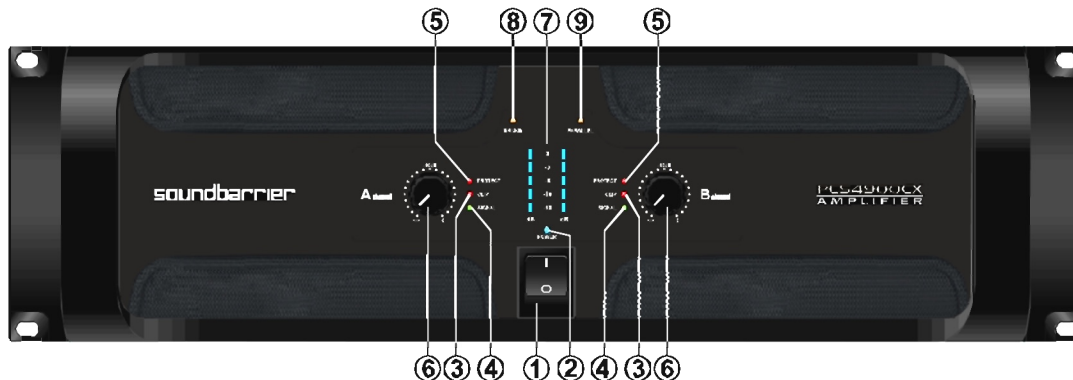
- 1 Read instructions. All the safety and operating instructions should be read before the unit is operated.
- 2 Retain Instructions. The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- 3 Heed Warnings. All warnings on the units and in the operating instructions should be adhered to.
- 4 Follow Instructions. All operations and other instructions should be followed.
- 5 Water and Moisture-The unit should not be used near water-for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.
- 6 Carts and Stands-The unit should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.
- 6A A unit and cart combination should be moved with care. Quick stops, Excessive force, and uneven surfaces may cause the unit and cart combination to overturn. 
- 7 Grounding or Polarization-Precautions should be taken so that the grounding or polarization is not defeated.
- 8 Ventilation-The unit should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, The unit should not be situated on a bed, sofa, rug, or similar surface, that may block the ventilation openings, or placed in a built-in installation, such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air through the ventilation openings.
- 9 Heat-The unit should be situated away from heat sources such as radiators, stoves, or other appliances that produces heat.
- 10 Power Sources-The unit should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the unit
- 11 Power Cord Protection -Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit the unit.
- 12 Cleaning The unit should be cleaned only as recommended by the manufacturer
- 13 Nonuse Periods-The power cord of the unit should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
- 14 Object and liquid Entry-Care should be taken so that objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the unit.
- 15 Damage Requiring Service-The unit should be serviced by qualified service personnel when:
 - A. The power supply cord or the plug has been damaged; or
 - B. Objects have fallen, or liquid has been spilled into the unit; or
 - C. The unit has been exposed to rain; or
 - D. The unit does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.
 - E. The unit has been dropped, or the cabinet damaged.
- 16 Servicing-The user should not attempt to service the unit beyond those means described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service Personnel.
- 17 Power Lines-An outdoor antenna should be located away from power lines.

- 1 Lea todas las instrucciones de seguridad antes de poner en operación esta unidad.
- 2 Conserve este manual con sus instrucciones de seguridad para futuras consultas.
- 3 Preste atención a todas las advertencias contenidas en este Manual, así como las regulaciones.
- 4 Las siguientes instrucciones y regulaciones de operaciones son las contenidas en este manual
- 5 El agua, Humedad y Salinidad, son extremadamente dañinos Para la unidad, evite usarla en las siguientes áreas: Cocinas, Baños, Orillas de playas, Lavaderos y/o áreas similares.
- 6 Las indicaciones de manejo y carga de este producto deben Ser respetadas, así evitara daños en el transporte.
- 6A Mantenga esta unidad en posición correcta como Indican las marcas en el empaque, no permita Que la misma se de vuelta, tenga excesivo Peso sobre ella o golpes fuertes. 
- 7 Polarización y aterrizaje eléctrico de esta unidad debe ser Como se indica en este manual.
- 8 El sistema de ventilación de esta unidad es parte importante del desempeño, no permita que sea obstruido o bloqueado, no ponga esta unidad on superficies blandas como: camas, Sofas o similares que podrían bloquear el suministro de aire libre en la misma.

Lugares muy cerrados como: Librerías, Gabinetes sin Ventilación o toda área muy calurosa
- 9 Esta unidad no puede estar cerca de calentadores, hornos Radiadores u otra situación donde se genere excesivo calor
- 10 Suministro eléctrico debe ser el que esta estipulado y descrito en este manual o en la parte posterior de la unidad, Por ninguna razón este suministro puede ser variado
- 11 Proteja el cable de suministro de energía, no permita que sea perforado raspado y líneas expuestas. Conecte en receptáculos seguros y que estén protegidos en su circuito Y que estén debidamente polarizados
- 12 La limpieza de esta unidad sera aplicada solo como recomendación al fabricante
- 13 No desconecte bruscamente la unidad después de haber estado en función por largo periodo
- 14 Ni objetos ni líquidos deben ser permitidos o introducidos dentro de la unidad, esto causaria daños graves a la unidad.
- 15 Daños que requieran servicios deben ser referidos a personal Técnico calificado, departamentos de servicios de su proveedor O referirlo al fabricante. Las averías pueden ser:
 - A. Cable de suministro eléctrico en mal estado
 - B. Si ha tenido derrame de líquidos dentro de la unidad.
 - C. Si la unidad no esta operando en su mejor desempeño O ha cambiado su forma de operación.
 - D. Si esta unidad so ha caído o su gabinete ha sido dañado
- 16 No exceda el mantenimiento de esta unidad más de lo que esto manual le indica, si requiere de un servicio mayor refiera A un técnico calificado para su ejecución.
- 17 El cable de suministro eléctrico y la antena exterior deben Estar separados entre sí.

FRONT PANEL / PANEL FRONTAL

MODEL: PCS4900CX / PCS5900CX



FRONT PANEL

1. POWER SWITCH

To turn the unit ON or OFF, press the upper or lower portion of this button. Before turning on the amplifier, check all connections and turn down the level controls. A momentary muting is normal when turning the amplifier on or off.

(Caution: Always turn on your power amplifier last, after all your other connected equipment, and always turn off your power amplifier before your other connected equipment.)

2. POWER LED INDICATORS

These LEDs illuminate when the power is turned "ON".

3. CLIP LED INDICATORS

These LEDs illuminate if any section of the power amplifier's output are within 3dB of clipping. Occasional blinking of the LEDs are acceptable, but if they remain on more than intermittently you should turn down either the power amplifier's level controls or reduce the output level of the preceding component to avoid audible distortion.

4. SIGNAL LED INDICATORS

These LEDs illuminate to confirm the presence of an input signal greater than 100 mV at that channel of the amplifier

5. PROTECT LED INDICATORS

These LEDs illuminate if the power amplifier's output connection is shorted, the load impedance is too low. Or if there is an internal malfunction. When either of these LEDs is lit up, turn OFF the power and check the output's connection to verify that it is correct, then turn ON the power again.

6. LEVEL CONTROLS

These control the level of signal coming into each channel. The actual voltage attenuation of the amplifier is shown in dB. Turn these controls counterclockwise if the Limit LEDs illuminate steadily (indicating a strong input signal).

7. INPUT SIGNAL LED INDICATORS

These LEDs illuminate to confirm the presence of an input signal at the channel of the amplifier.

8. BRIDGE LED INDICATORS

This LED illuminates to confirm the amplifier is on the BRIDGE status

9. PARALLEL LED INDICATORS

This LED illuminates to confirm the amplifier is on the PARALLEL status

Panel Frontal

1. Interruptor de Energia

Al presionar hacia arriba o hacia abajo enciende o apaga la unidad, antes de apagar la unidad verifique que los controles de volumen estan cerrados. (Precaucion: siempre encienda la unidad de ultimo, despues de haber encendido todo el sistema y apague de primero el amplificador al terminar su uso.

2. Indicador LED de actividad

Este LED se ilumina cuando la unidad es encendida.

3. Indicador LED de Distorsion

Estos LED se iluminan 3dB antes de distorsion audible encendidos ocasionales de los LED (CLIP) es aceptable el encendido continuo indica distorsion.

4. Indicador de Entrada de Senal

Estos indicadores confirman la presencia de señal en las entradas de audio por canal.

5. Indicador de Proteccion

Cuando se iluminan estos indicadores, alertan muy baja impedancia en las salidas de parlantes debido a corto circuito o funcion anormal en la etapa de potencia, se recomienda verificar las conexiones y los parlantes, si continua en alerta, llevalo al servicio autorizado.

6. Control de Volumen

Estos controles ajustan el monto de la señal que entra a la etapa de potencia del amplificador y se muestra en dB, si se mantienen encendidas hasta el maximo, indica que se esta enviando excesiva cantidad de señal a las etapas de potencia, reduzca la cantidad y continuara en operacion normal.

7. Indicadores LED de Salida

Indica la salida de potencia por canal del amplificador

8. Indicador de Modo en Puente o MONO

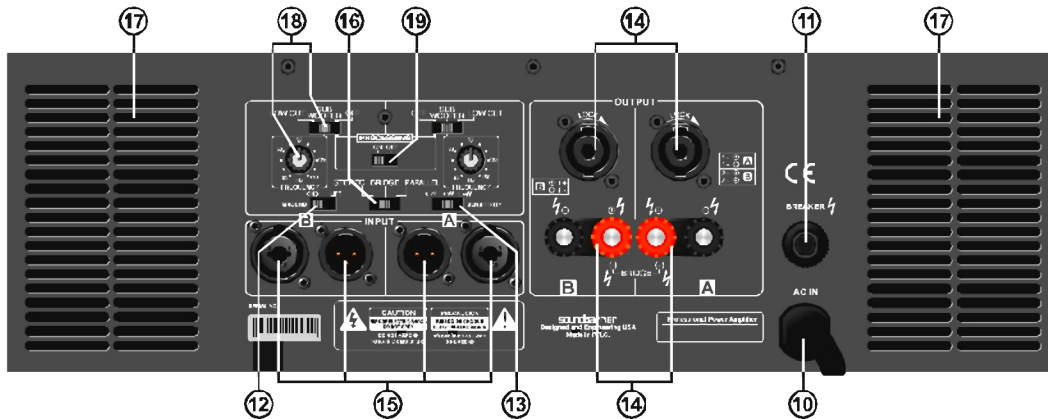
Este indicador señala cuando ha sido puesto el selector de modo de operacion en Puente o MONO, indicando que amplificador operara en su totalidad como un solo amplificador MONO.

9. Indicador de Entrada Paralela

Esto indica que ha sido seleccionado el selector de modo en operacion de entrada paralela, con solo conectar en la entrada de señal del canal 1, se alimentan los dos canales, permitiendo que ambos canales operen con una sola señal.

REAR PANEL / PANEL TRACERO

MODEL: PCS4900CX / PCS5900CX



REAR PANEL

10. POWER CONNECTOR

The cord connector is used to connect the AC power source to your power amplifier.

(CAUTION: Always operate the unit with the AC ground wire connected to the electrical system ground)

11. BREAKER

AC circuit breaker. If the breaker continuously blow, shut off the unit and have it serviced by qualified service personnel.

12. GROUND LIFT SWITCH

Switch up to disconnect the chassis from ground if necessary to eliminate hum caused by ground loops.

13. SENSITIVITY SELECTOR SWITCH

The PCS Series amplifiers offer OFF 3 SENSITIVITY of operation 0.7V 1.0V & 1.44V.

14. L/R CHANNEL OUTPUT CONNECTORS

Connections are as described on the rear panel and in the **CONNECTIONS** section on page 14 of this manual.

15. BALANCED INPUT CONNECTORS (1/4" TRS & XLR)

These 1/4" (6.3mm) TRS (Tip/Ring/Sleeve) phone jacks and XLR connectors are compatible with balanced inputs and are wired as follows: Tip/Pin3 = (-), Ring/Pin2 = (+), and Sleeve/Pin1 = Ground. Since the TRS phone jacks and XLR connectors are internally wired in parallel, you can parallel this unit with another amplifier by using either the LINE 1/4" jack or the XLR connector (depending on which you are using to input your signal) to output the signal to the input connectors of the other amplifier.

The 1/4" TRS phone jacks can also be used for unbalanced inputs. For TRS phone plugs, simply connect the Ring to the Sleeve (ground). For 1/4" TRS phone plugs, no change is necessary. Balanced signal connections are recommended as they are less prone to AC hum. For Long cable runs, a total output impedance of less than 600 ohms is needed to avoid signal loss.

For short cable runs, an unbalanced signal input should be suitable. For stereo (two-channel) operation, use inputs for both CH-1 and CH-2; for parallel or bridged mono operation, use only the CH-1 input. (See MODE SELECTOR SWITCH below for more explanation.)

Panel Tracero

10. Conector de Energía

Cable de alimentación eléctrica CA
(Precaución: Siempre al operar esta unidad debe de conectar el circuito de tierra)

11. Interruptor Térmico

Interruptor Térmico de CA, si el mismo se dispara mas de dos veces, le recomendamos llevarlo al servicio o personal calificado y autorizado.

12. Liberador de Tierra

Interruptor para desconectar el circuito de tierra del chasis, cuando sea necesario para eliminar el ruido cuando el circuito de tierra se ha cerrado.

13. Selector de Sensibilidad de entrada

La serie PCS tiene tres niveles de sensibilidad de entrada; 0.7 volt.-1.0 volt.-1.44 volt.

14. Conexión de Salida de Parlantes

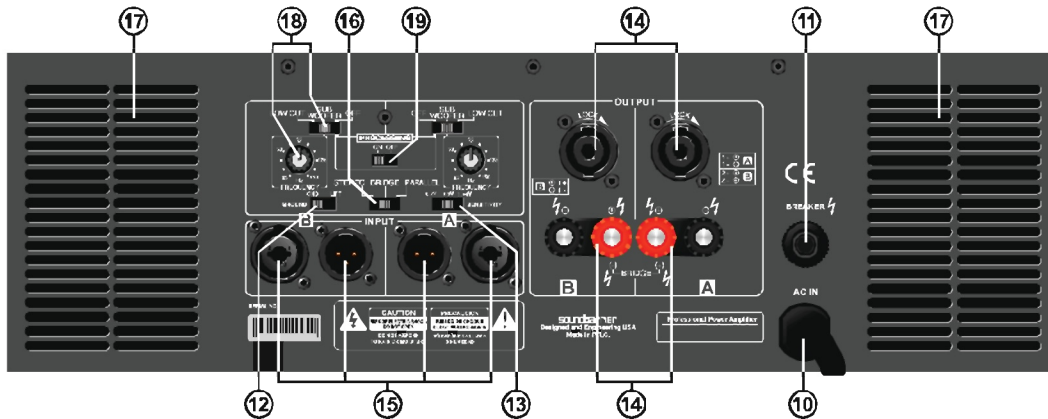
Para conectar los parlantes (ver Conexiones) "binding post" tipo banana o speakon.

15. Entrada de Señal.

Para conectar la señal de alimentación de audio 1/4" Balanceado TRS (punta+, Anillo-, base Tierra) XLR Balanceado (terminal 3= -, terminal 2= +, terminal 1= tierra), el conector XLR Macho esta conectado en paralelo a la entrada del tipo combi permitiendo la conexión de otros amplificadores con el mismo tipo de entrada y configuración, para la conexión de 1/4" desbalanceada (punta + y anillo y base o tierra), con este conector no puede realizar la conexión paralela a otro amplificador, se recomienda para instalaciones libres de ruido usar del tipo XLR Balanceado.

REAR PANEL / PANEL TRACERO

MODEL: PCS4900CX / PCS5900CX



REAR PANEL

16.MODE SELECTOR SWITCH

The PCS Series amplifiers offer 3 modes of operation: PARALLEL, STEREO & BRIDGED. Slide the switch to one of the three positions for your application.

PARALLEL(MONO)INPUT-This mode allows both channels to operate in parallel with the same signal and without requiring a internally connected, so that you only need to feed a signal into one of the channels. This still allows independent level control of each channel. It also enables easy "daisy-chaining" with other amps by using the other channel of input connectors.

(Note: Do not select this "Parallel" mode when feeding the amplifier with 2 separate signals.)

(Note: Do not use both unbalanced and balanced cables in the same set-up as that can unbalance all the connections when daisy-chaining, resulting in hum.)

.STEREO INPUT-This is the most common mode generally used, and allows independent control of 2 separate signals such as stereo playback, main and monitor live mixes, and bi-amp operation (highs in one channel and lows in the other).

.BRIDGED MONO- This mode combines the power of both channels to drive a single speaker. In this mode the amp produces 4 times the peak power and 3 time the sustained produces 4 or 8 ohm speaker. than each channel can deliver separately in stereo or parallel mode.

(CAUTION: In this mode the amplifier can deliver high power into a speaker. Make sure that the speaker, connectors and wiring can handle this output. Note that for prolonged over driven outputs into a 4 ohm speaker the mains fuse may blow, so care must be taken not to overload the amplifier in such operation.)

Connect the input signal to CH-1 input for bridged mono operation.

17.VENTILATION HOLES

Hot air exhausts out the rear of the amplifier In order to prevent abnormal increase in temperature do not block these holes

The fan speed is varied automatically to maintain the Proper internal operating temperature.

Panel Tracero

16.Selector de Mode

La serie PCS ofrece 3 modos de operacion de entrada; Paralelo, Estereo y Puento o MONO. Entrada Paralela:

Este modo permite que los dos canales del amplificador sean alimentados internamente por una sola entrada(Entrada Canal 1), de este modo se mantienen los dos controles de volumen independientes la operacion del amplificador en dos canales independientes.

Entrada Estereo:

Es el modo mas comun de operacion, con sus dos alimentaciones separadas; Der./Izq.

Entrada Mono o Puento:

Este modo combina los dos modulos de amplificacion de la unidad en un solo amp. con solo conectar la señal en el canal 1 produciendo 4 veces el poder de la unidad

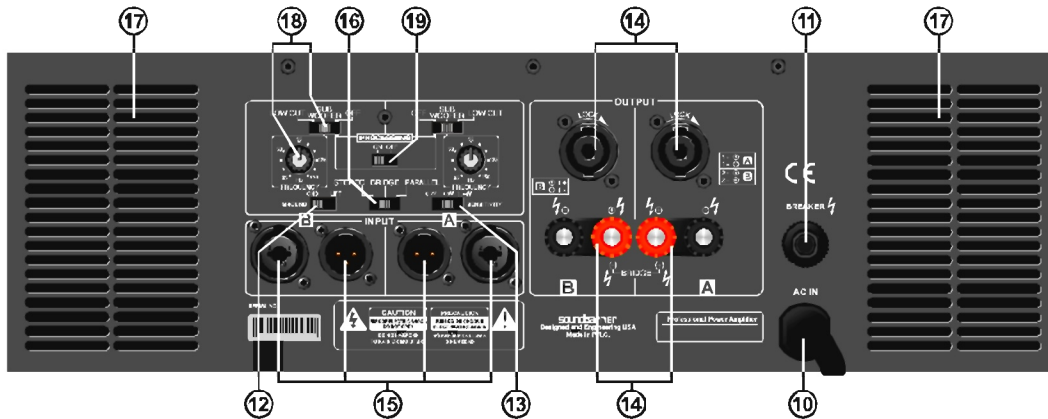
Precaucion; este modo entrega demasiado poder poder sobre los parlantes, este seguro que los mismos esten capacitados para tal poder, se recomienda usar 4 u 8 ohms, menos impedancia podria producir daño en los parlantes. ver conecciones para la instalacion correcta.

17.Ventana de Ventilacion

Aire caliente proveniente del interior es expulsado por estas ventanas, el sistema de ventilacion recoge aire por el frente y lo impulsa por el interior enfriando los disipadores de calor, no bloquee estas salidas, el hacer produciria excesivo calor interno, perjudicando los circuitos internos

REAR PANEL / PANEL TRACERO

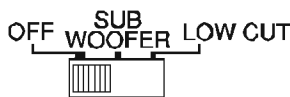
MODEL: PC54900CX / PC55900CX



REAR PANEL

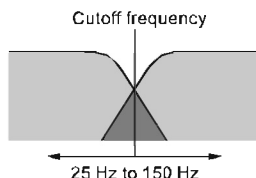
18. FILTER switch and FREQUENCY adjustment knob (One pair for each channel)

Use these controls to select the filter type and adjust the cutoff frequency on each channel (A and B). You use the FILTER switch to select the filter, as follows.



- OFF**..... Do not use any filter.
- SUBWOOFER**..... Use a low-pass filter. The amplifier outputs the frequencies that are lower than the cutoff set by the FREQUENCY adjustment knob.
- LOW CUT**..... Use a high-pass filter. You can use this setting to filter out unneeded low or subsonic frequencies.

If you select SUBWOOFER, you can then use the FREQUENCY adjustment knob to adjust the cutoff frequency. The adjustment range is 25 Hz to 150 Hz.



NOTE:

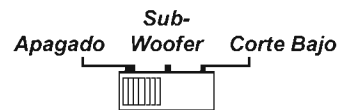
If the amplifier is set to BRIDGE mode, only the switch and knob for Channel A are effective. (The Channel B frequency controls are disabled.)

19. "PROCESSING" ON/OFF switch

If you set this switch ON, the amplifier adds low-frequency compensation so as to enhance speaker output. The results (the actual change in the low-frequency balance) will vary according to the speaker type. Note that this switch is effective only if the FILTER switch is set to OFF.

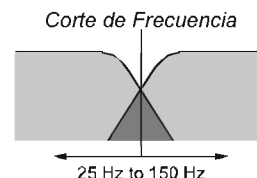
PANEL TRACERO

18. Interruptor y Selector del tipo de filtro de frecuencia:
Use este interruptor para seleccionar el tipo de filtro o corte de frecuencia en cada canal ("A" o "B"), use este selector como se muestra a continuación.



- OFF (Apagado)**..... Ningún filtro activado.
- SUBWOOFER**..... Se usa como filtro de pasa-bajas las frecuencias estarán debajo del corte de frecuencia seleccionada en el botón de ajuste.
- LOW CUT (Corte Bajo)**..... Use este filtro de pasa altos para Suprimir los bajos innecesarios y las frecuencias subsónicas.

Si selecciona "Subwoofer" y usando el botón de ajuste de corte de frecuencias puede ajustar en rango desde 25Hz a 150Hz



NOTA:

Si ha seleccionado el modo de "Bridge" o MONO, el interruptor solo activara el canal "A" (Canal "B" estara desactivado)

19. "Procesador" Encendido/Apagado:

Si selecciona "encendido" el amplificador agregara compensacion en las frecuencias bajas para mejorar la respuesta de frecuencias bajas, puede variar dependiendo del tipo de parlante. NOTA: Esto solo sera efectivo si esta seleccionado el modo SUBWOOFER.

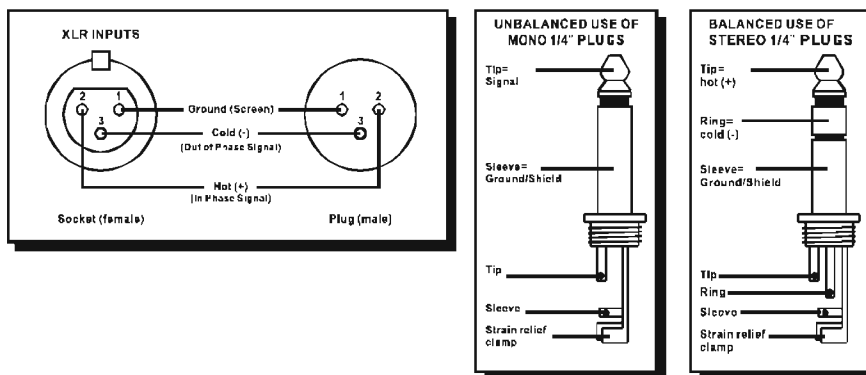
CONNECTIONS / CONEXIONES

The following instructions describe the most common ways to install your amplifier into a sound system.

1. Turn off the amplifier power switch before making any connections.
2. The **PCS** Series amplifiers may be operated in one of three modes (stereo, bridged-mono, and parallel mono). Refer to the following wiring diagrams for the speaker connections you wish to make.
(Note: **Soundbarrier** Systems assumes no liability for damaged speakers resulting from improper wiring, careless amplifier use, or over powering.)

Las siguientes descripciones son las mas comunes para instalar su amplificador a sistema de sonido.

1. *Apague el amplificador antes de hacer ninguna conexion*
2. *La serie PCS puede funcionar en tres diferentes modos (Estereo, Puente-Mono o Paralelo-Mono), seleccione la deseada y verifique el digrama correspondiente a su seleccion siguiendo las instrucciones para cada modo*
Nota: Soundbarrier no asume responsabilidad si debido a una conexion inapropiada, falta de cuidado o uso excesivo de potencia.

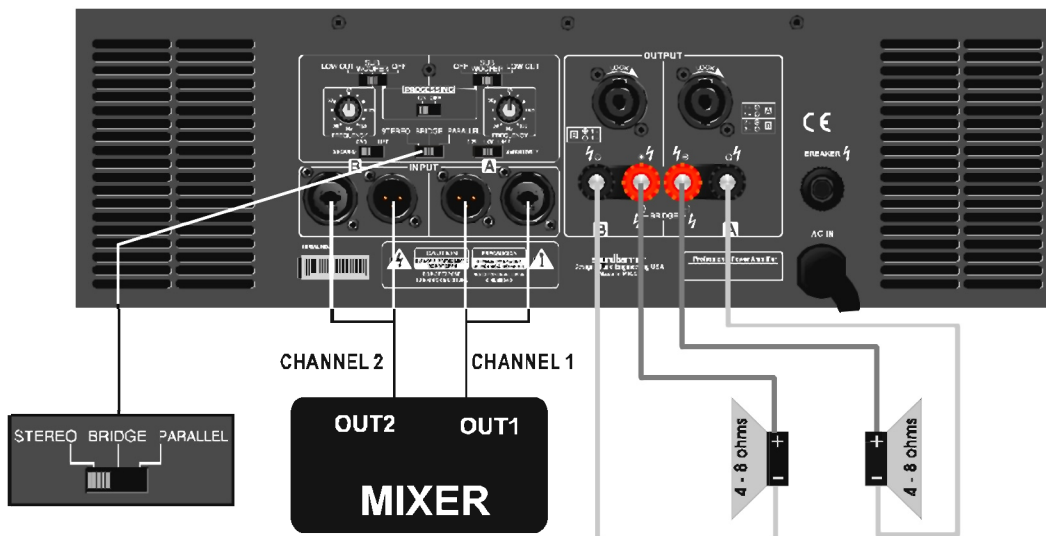


.Stereo(Two-Channel)Mode

To put the amplifier into stereo mode, first turn the amplifier off, then slide the MODE SELECTOR SWITCH(16) to the middle "STEREO" position, and properly connect the input/output wiring as shown.
(Note: Do not connect a speaker load less than 4ohms as it can damage your amplifier.)

Modo Estereo (2 canales)

Seleccione en el selector(16) "STEREO", a continuacion mostramos la conecion apropiada en este modo Entradas y Salidas. (Nota: No conecte parlantes o bafles a menos de 4 ohms, podria producir daños al amplificador o los parlantes.



CONNECTIONS / CONEXIONES

.Parallel(Mono)Mode

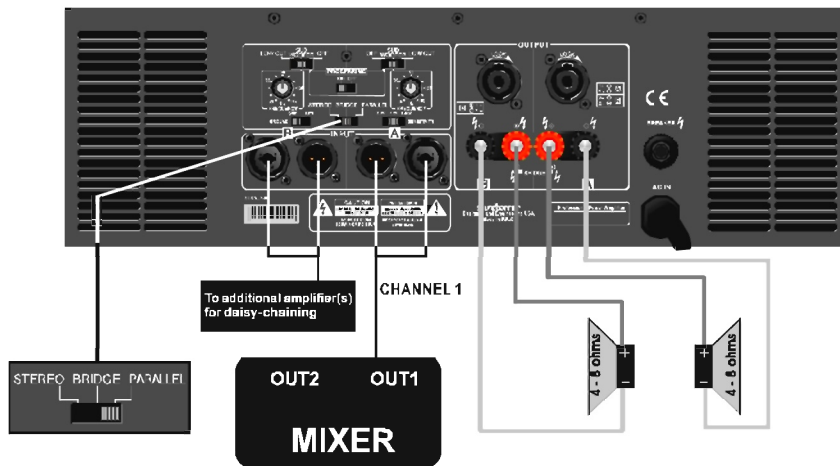
To put the amplifier parallel-mono mode, first turn the amplifier off, then slide the MODE SELECTOR SWITCH(16)to the top "PARALLEL(MONO)"position and properly connect the input/output wiring as shown. A signal into any input connector will drive both channels directly. You can patch the input signal on to any other amps using any of the remaining input jacks.

(Note: Do not connect a speaker load less than 4 ohms as it can damage your amplifier.)

[Note: DO not use the "PARALLEL(MONO)" switch when feeding the amp 2 separate signals.

Modo Paralelo-Mono

Antes de Seleccionar este modo apague la unidad, seleccione el modo "PARALLEL"(16) acontinuacion se muestra la Conexion apropiada es este modo como se muestra en la grafica,de este modo podra alimentar ambos canales con Una sola entrada de señal a la vez podra alimentar otros amplificadores con la misma señal por los XLR paralelos a la Entrada. (Nota: No seleccione el modo paralelo, cuando este alimentando el amplificador con dos diferentes señales).



.Bridged Mono Mode

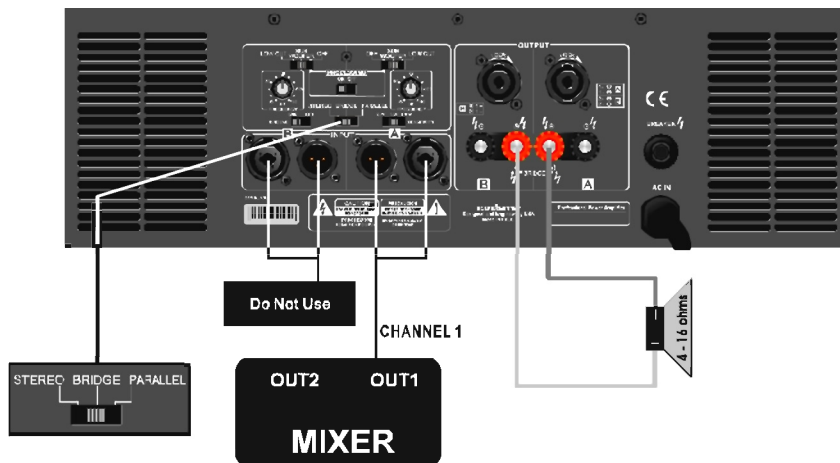
To put the amplifier in bridged mono mode, turn the amplifier off and slide the MODE SELECTOR SWITCH(16)toward the bottom "BRIDGED" position and properly connect the input/output wiring as shown. The signal is input into CH-1. Keep the level control of channel "2" turned completely down (counter clock wise).

(Note: Do not connect a speaker load of less than 4 ohms as it can damage your amplifier.)

(Note: This mode produces a large amount of power. Be sure that your wiring and speaker can handle it.)

Modo en Puento o MONO

Antes de Seleccionar este modo apague la unidad, seleccione el modo "Bridged" (16) acontinuacion se muestra la conexion apropiada es este modo como se muestra en la grafica, de este modo la señal alimentado por canal 1 convierte ambos modulos de amplificacion una sola unidad esta señal a la vez podra alimentar otros amplificadores con la misma señal por los XLR paralelos a la entrada. (Nota: No seleccione el modo Bridged, cuando este alimentando el amplificador con dos diferentes señales).



TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TECNICAS

CHARACTERISTIC	PCS4900CX	PCS5900CX
Power @ 2 ohms/Ch.	*2 x 1900w	*2x2400w
Power @ 4 ohms/Ch.	2 x 1700w	2 x 1900w
Power @ 8 ohms/Ch.	2 x 1000w	2 x 1200w
Power @ 4 ohms Bridge	3800w	4000w
Power @ 8 ohms Bridge	2900w	3000w
Frequency Response @ Half Power: Resuesta de Frecuencia a Mitad de Potencia.	15Hz - 25KHz(+0/-1dB)	
T.H.D./ @ Full Power	<0.035%	<0.04%
Distorsion Harmonica a Potencia completa:		
IMD 60Hz & 7Khz, 4:1 / Inter-modulacion:	<0.04%	<0.04%
Signal-to-Noise Ratio / Relacion Señal-Ruido:	>105dB	>105dB
Slew Rate (Input Filter Limited)	40V/uS	
Filtro Limitador de Entrada:		
Damping Factor / Factor de Amortiguamiento:	>400:1	
Input Sensitivity / Sensibilidad de Entrada:	Selectable/Seleccionable: (0.77v - 1.0v - 1.44v)	
Input Impedance / Impedancia de Entrada:	10K Ohm Balanced to Ground	
Input Connectors / Conectores de Entrada:	XLR / 1/4" TRS (Combi) Parallel XLR M p/ Ch	
Output Circuit / Type / Tipo de Circuito de Salida:	Class / Clase H	
Output Connectors / Conectores de Salida:	4 pole Speakon & Binding Post (Banana type)	
Protections / Protecciones:	Full short-circuit, Open Circuit, Thermal, Soft-Start, DC Voltage, SSB/Ultrasonic & RF	
LED's Indicators / Indicadores Luminicos:	Active, Signal, Limit, Protect, Mode, Output Power	
Panel Control / Paneles de Control:	Front: 2 input attenuators, Rear: Gnd Lift, Mode Selector, compressor	
Cooling / Ventilacion:	Front-to-Back 2 Variable speed fan	
POWER Supply Voltage / Alimentacion CA	115 Volt. / 60Hz	
Power Supply Breaker (115V) :	88-16A	88-16A
Power Supply Breaker (220V) :	88-12A	88-12A
Dimension / Dimensiones (mm):	482 x 473 x 132	
Net Weight / G. Weight / Peso Neto y Empaque:	32 / 35Kg	33 / 36Kg

* 2 ohms operations can cause overheating activating the self protection system. /
 * 2 ohms no es recomendado podría producir sobre calentamiento en la unidad activando el sistema de proteccion.

URGENT INFORMATION

Your Soundbarrier PCS Series was carefully packed at the factory in Packaging designed to protect the units in shipment Before installing and using your unit, carefully examine the packaging and all contents for any signs of physical damage that may have occurred in transit. (Note: Soundbarrier Corporation is not responsible for shipping damage. If the unit is damaged on receipt, notify your dealer and the shipping company immediately to make a claim. Such claims must be made by the consignee in a timely manner.)

CONTENTS

Instruction manual

Soundbarrier PCS Series (verify that the unit serial number is same As that shown on the shipping carton)
 AC Power cord

RACK MOUNTING

The Soundbarrier PCS Series amplifiers are designed for standard 19" rack mounting as well as "stack" mounting without a cabinet. Use 4 screws and washers for mounting to the front rack rails. It is also a good idea to support the amps also in the rear, especially for mobile use where the amps will be subjected to vibration.

AMPLIFIER COOLING

Also pay close attention to the cooling requirements. Never block The air vents in the back side and front of the amplifier, especially if The load seen by the amplifier is less than 4 ohms and the amplifier is being run at high output levels. For best results in such high Output power applications, you should augment the amplifier's air flow with a rack-cooling system.

All specifications for this unit, including design and appearance, are subject to change without prior notice.
 Todas las especificaciones estan sujetas a cambio sin previo aviso



www.soundbarrier.com

All specifications for this unit, including design and appearance, are subject to change without prior notice
Todas las especificaciones estan sujetas a cambio sin previo aviso